Рисунок С. Кузьмина



ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ
№ 2 ФЕВРАЛЬ 1958



Рисунки О. Секоры (Чехословакия)

Рисунки С. Кузьмина


Рисунки ТОНИ
НАХОДЧИВЫЕ
ПТИЦЕЛОВЫ

Замазка

Рассказ Н. Носова
Рисунки И. Семёнова



Однажды стекольщик замазывал на зиму рамы, а Вовка и Костя стояли рядом и смотрели. Когда стекольщик ушёл, они отковыряли от окон всю замазку и стали лепить из неё зверей. Только звери у них не получились. Тогда Костя слепил змею и говорит Вовке:

— Посмотри, что у меня получилось.

Вовка посмотрел и говорит:

— Ливерная колбаса.

Костя обиделся и спрятал замазку в карман. Потом они пошли в кино.



Вовка всё беспокоился и спрашивал:

— Где замазка?

А Костя отвечал:

— Вот она, в кармане. Не съем её!

В кино они взяли билеты и купили два мятных пряника. Вдруг зазвонил звонок. Костя бросился занимать места, а Вовка где-то застрял. Вот Костя занял два места. На одно сел сам, а на другое положил замазку. Вдруг пришёл незнакомый гражданин и сел на замазку.

Костя говорит:

— Это место занято, здесь Вовка сидит.

— Какой такой Вовка? Здесь я сижу, — сказал гражданин.

Тут прибежал Вовка и сел рядом с другой стороны.

— Где замазка? — спрашивает.

— Тише! — прошептал Костя и покосился на гражданина.

— Кто это? — спрашивает Вовка.

— Не знаю.

— Чего же ты его боишься?



— Садитесь! — кричали на них сзади.

— Не могу, — оправдывался гражданин. — У меня тут замазка.

Наконец ребята соскоблили замазку.

— Ну, теперь хорошо, — сказали они. — Садитесь.

Гражданин сел. Стало тихо. Костя уже хотел смотреть кино, но тут послышался Вовкин шёпот:

— Ты уже съел свой пряник?

— Нет ещё. А ты?

— Я тоже нет. Давай есть.

— Давай.

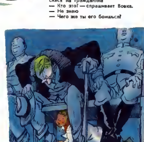
Послышалось чавканье. Костя вдруг сплюнул и прохрипел.

— Послушай, у тебя пряник вкусный?

— Угу...

— А у меня невкусный. Мягкий какой-то. Наверное, растаял в кармане.

— А замазка где?





— Он на замазке сидит.
— Зачем же ты отдал ему?
— Я не давал, а он сел.
— Так забери!
Тут погас свет, и началось кино.
— Дяденька, — сказал Костя, — отдайте замазку
— Какую замазку?
— Которую мы из окна выковыряли.
— Из окна выковыряли?
— Ну да. Отдайте, дядя!
— Да я ведь не брал у вас.
— Мы знаем, что не брали. Вы сидите на ней.
— Сижу?!
— Ну да.
Гражданин подскочил на стуле.
— Чего же ты раньше молчал, негодный?
— Так я говорил, что место занято.
— Когда же ты говорил? Когда я сел уже!
— Откуда же я знал, что вы сядете?
Гражданин встал и принялся шарить на стуле.
— Ну где же ваша замазка, злодеи?
— Постойте, вот она! — закричал Костя.
— Где?
— Вот на стуле размазалась. Мы сейчас счистим.
— Счищайте скорее, негодные!



— Замазка вот, в кармане . Только постой! Это не замазка, а пряник. Тьфу! Это я в темноте спутал замазку и пряник. Тьфу! То-то я гляжу, что она невкусная!
Костя со злости швырнул замазку на пол.
— Зачем ты её бросил? — спросил Вовка.
— А на что она мне?
— Тебе не нужна, а мне нужна, — проворчал Вовка и полез под стул искать замазку.
— Где же она? — сердился он. — Вот ищи теперь.
— Сейчас я найду, — сказал Костя и тоже исчез под стулом.
— Ай! — послышалось вдруг. — Дядя, пустите!
— Кто это там?
— Это я.
— Кто я?
— Я, Вовка. Пустите меня!
— Да я ведь не держу тебя.
— Вы мне на руку наступили!
— Чего же ты полез под стул?
— Я замазку ищу.
Костя прополз под стулом и встретился с Вовкой нос к носу.
— Кто это? — испугался он.



— Это я, Вовка.
— А это я, Костя.
— Нашёл?
— Ничего не нашёл.
— И я не нашёл.
— Давай лучше кино смотреть, а то все ругаются, в лицо ногами тыкают.
Вовка и Костя пролезли под стулом и уселись на свои места. Перед ними на экране мелькнула надпись: «Конец». В зале стало светло. Публика бросилась к выходу. Ребята вышли на улицу.
— Что это за кино мы смотрели? — говорит Костя. — Я что-то ничего не разобрал.
— А я, думаешь, разобрал? — ответил Вовка. — Какая-то чепуха на постном масле! Показывают же такие картины!

ОН ДОВОЛЕН, ОН СМЕЁТСЯ, НО ЕМУ КРАСНЕТЬ ПРИДЁТСЯ!

Рисунки В. Чижикова




ОСЬМИНОГ
ЗАНЕМОГ—
ЗАБОЛЕЛО
ВОСЕМЬ
НОГ
Рисунок К. Ротова







Стихи Каюма Тангрыкулиева

ВОТ СТРАННО!

Рисунки Ю. Узбякова

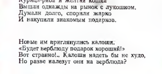
Курица-ряба и жёлтая кошка
Вышли однажды на рынок с лукошком.
Думали долго, спорили жарко
И накупили знакомым подарков.

Новые им приглянулись калоши.
«Будет верблюду подарок хороший!»
Вот странно!.. Калоши надеть бы не худо,
Но разве налезут они на верблюда?

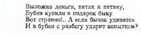
Выложив деньги, пятак к пятаку,
Бубен купили в подарок быку
Вот странно!.. А если бычок удивится
И в бубен с разбегу ударит копытцем?

Залюбовались матрёшкою круглой
«Купим-ка мы для овцы эту куклу!»
Вот странно!.. Ведь если размыслить немножко,
Не станет овечка баюкать матрёшку.



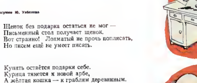




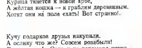


Друзья не забыли соседа — козла,
Папаху купили козлу для тепла.
Вот странно!.. В сарае рогатому зябко,
Но как на рога нахлобучится шапка?

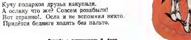
Щенок без подарка остаться не мог —
Письменный стол получает щенок.
Вот странно! Лохматый не прочь поплясать,
Но писем ещё не умеет писать.



Купить остаётся подарки себе.
Курица тянется к новой арбе,
А жёлтая кошка — к граблям деревянным.
Хотят они на́ поле ехать! Вот странно!..



Кучу подарков друзья накупили.
А ослику что же? Совсем позабыли!
Вот странно!.. Осла и не вспомнил никто.
Придётся бедняге ходить без пальто.



Перевёл с туркменского Я. Аким


ЕСЛИ СМОГУ — ПОМОГУ!
СВ 19-58
Рисунки С. Бялковской
СОРОК СОРОК ВОРОВАЛИ ГОРОХ
СОРОК ВОРОН ОТОГНАЛИ СОРОК
Стихи Е. Верейской (Ленинград)
СКОРОГОВОРКА
Рисунки А. Каневского
СОРОК ОРЛОВ НАПУГАЛИ ВОРОН
СОРОК КОРОВ РАЗОГНАЛИ ОРЛОВ
У ТАКОГО НЕВЕЛИЧКИ СЛАВНЫЕ ПРИВЫЧКИ!
Рисунки А. Сазонова

Рисунки Б. Фридкина



У МАЛЕНЬКОЙ АНКИ ХОРОШИЕ „САНКИ“!

КАРАНДАШ И ЗАЙЦЫ

Пришли к Карандашу зайцы:
— Нарисуй нас, пожалуйста, мы тебя очень просим!
— Где же мне вас нарисовать? В лесу или в огороде?
— Что ты! В огороде нельзя! Что про нас ребята скажут? А в лесу нам и так надоело. Нарисуй, как будто мы храбрые альпинисты, по горам скачем, ничего не боимся.
— Хорошо, — сказал Карандаш. — Но где же горы? Я не могу рисовать, не видя гор.
— Есть горы! — сказали зайцы. — Мы их в зоопарке нашли. Только ты никому про это не рассказывай...
И Карандаш нарисовал. Всем очень понравилось, и все удивлялись: «Какие храбрые зайцы!» Один Карандаш почему-то хитро улыбался.



Хочешь узнать почему? Посмотри картинку на свет, а потом переверни страницу.



Вот, оказывается, какие горы!
Ну и зайчишки!.. Ну и хвастунишки!..

Рисунки В. Гальба



Дорогие ребята! Я открываю школу для тех, кто любит что-нибудь мастерить. Сегодня я научу вас делать игрушки из арахиса.

ИГРУШКИ ИЗ АРАХИСА

Однажды я грыз орешки, и вдруг мне показалось, что каждый орех на что-нибудь похож. Один орешек был похож на утёнка. Я тут же вылепил из красного пластилина клюв, а из перьев — хвостик и приделал их к орешку. Нарисовал карандашом глазки, прилепил к утёнку два ядрышка от ореха — получились лапки. А ну-ка, найди на картинке моего утёнка!

Из двух орешков можно смастерить петушка. Посмотри на картинке внизу, как надо вырезать ножницами скорлупку от ореха и пришить её к целому орешку — туловищу петушка. Ножки сделай из спичек, а клюв, гребешок и бородку вылепи из пластилина.

Можно сделать и пингвина. Крылья вырежь из скорлупы. На орешке ножницами прорежь два прорези и вставь щёчки. Клюв надо вылепить из пластилина. Лапки, как утёнку, сделай из двух ядрышек. Спинку и головку пингвина покрась чёрной краской или тушью.

Остальные игрушки ты внимательно посмотри, а потом попробуй сделать сам. Если трудно, попроси старших тебе помочь. Самая сложная игрушка — это лыжник. Надо пришивать ему руки, ноги. Там, где будет лицо лыжника, прорежь ножницами в скорлупке окошко. Станет видно ядрышко. Совсем как лицо! Лыжи сделай из бумаги

Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Гвоф, Р. И. Жуковский, М. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацинский. Технический редактор Л. М. Кнвгупова. Автор игрушек В. Гузикова.

Изд-во ЦК ВЛКСМ „Молодая гвардия". Четвёртый год издания № 2(30). Цена 1 р. 50 к. Адрес редакции и типографии Москва, А-30, Сущёвская ул., 21. Телефон редакции Д 1 15-00, доб. 3-06 и 1-06. Подп. к печ. 25/XII 1958 г. Бумага 60×92⅛. Бум. л. 1. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 300 000 экз. Заказ 2083.



ВОЛШЕБНЫЕ КАРАНДАШИ КАРАНДАША

Однажды в нашем клубе стало очень холодно. Отопление испортилось.

— Сейчас починю, — сказал Самоделкин.

Стал он чинить и окоченел, рукой пошевелить не может.

— Я ме-металлический, замерзаю бы-быстро.. — жалобно заныл Самоделкин.

У Карандаша от холода кончик носа посинел, у Чиполлино зелёные пёрышки пожелтели, а Буратино от мороза даже потрескивать начал. Он же деревянный!

— Я придумал, что надо сделать! — сказал Карандаш и достал из шкафа волшебные цветные карандаши.

Сначала на белой стене комнаты появилось голубое облачко, потом синее тёплое море, высокая гора с летней густой зеленью. Наконец горячее солнышко засияло над морем.

Теперь и загорать можно!

Рисунки А. Волкова (Минск)